

又聖母經(舊經)

撰曲：邱杏兒

(靜起尺五線) 罄·五生六、五工六五……罄·亿五六五反六工……罄

(洞簫·古箏) 五六工尺工六五、亿五六亿、五六工六五……工尺上尺工

(頭架) (風鈴) (洞簫古箏) (頭架) 五六工六五……工尺上尺工

五·生六·工六五·(五六生五六)五·五六五工尺上土上 (工六)尺·工尺
申 爾 福 天 主 聖 母 仁 慈

五工六·(五六亿五六)六·五亿五六工·(六五反工)上·尺工尺上土上合·
之 母 我 等 之 生 命 我 等 之 銘

(古箏洞簫大提) (古箏大提) (土上·尺工六尺工尺乙土上合乙土上合·工六)六·五五六工·五亿六·
我 等 之 望 申 爾

工六五·(六)六·五上土上尺工·(六工六尺工)五五·生亿五六·工六五·
福 旅 之 下 土 厄 娃 子 孫

工尺上土合上·(工尺乙土合上·乙土合上·六五)生·五六五工六五·(工)尺·
悲 懇 號 爾 於 此 涕 泣 之

工上尺工·(工尺工上尺工·(六)工六土·上·尺工尺上·尺·(六工六土·
谷 哀 連 歎 爾

上·尺工六)亿·亿五六工六 上六六五·亿五六五 合士合·士上土上
嗚 呼 祈 我 等 之 主 保 聊 亦 回 目 呀

六工)尺·工六工六 (五六)工·尺工六五六上土上尺工·(六上土上尺
憐 視 我 眾 及 此 窟 流 期 後 (洞簫提琴古箏)

工六尺六)六·五六工六尺工六 (尺)上上尺工·五六工·生亿五·六尺·
與 我 等 見 爾 胎 善 頌 之 子 耶

六工六五(六五)生(生·生生生)尺生亿五·六上·工六五·亿五六工五六工六生
蘇 呀 其 寬 哉 仁 哉 甘 哉 卒 世 童 貞

生亿五六)上乙土乙上·(六五)亿五六工六
瑪 利 亞 天 主 聖 母

(五六)工·尺工六·五·上·土上·尺工六尺乙土上合·(古箏)
為我等祈

工尺乙土上合·(龔)
以致我等幸承

五六工生亿五·工六尺·(工六)尺上合土上·(風鈴)
基利斯督所許之洪錫

(漸慢)
(洞簫)
(箏絃樂輕入)
(工六)尺上合土上·工尺·工尺·工尺上土上·孟

完 (歡迎傳唱，同頌主恩)